



coop. sociale *le pagine*
servizi educativi, culturali e librari

Un appello della Cooperativa Sociale le pagine



da *Filastrocche in cielo e in terra*

La grammatica della fantasia

Una settimana per ricordare Gianni Rodari
con una lettura in tutte le scuole e le biblioteche del regno

14 aprile – 21 aprile 2005

25 anni fa, il 14 aprile del 1980 moriva Gianni Rodari.

Senza di lui, la sua lezione di poesia e la sua grammatica della fantasia, le nostre scuole e le nostre biblioteche sarebbero diverse.

Migliaia di piccoli lettori e di educatori, di maestri ed insegnanti, di bibliotecari e liberi pensatori sono cresciuti leggendo i suoi libri. Con Gianni Rodari abbiamo scoperto un continente inesauribile e ci spiace veramente che pochi e nessuno abbia sentito il bisogno di ricordarlo... ma le sue filastrocche continuano a girare fra cielo e terra.

Questo è un appello a tutte le scuole di ordine e grado e a tutte le biblioteche del regno:

Proponimento

nella settimana dal 14 al 21 aprile, organizziamo “una lettura Rodari”.

Istruzioni per l'uso

Cercate tra gli scaffali (a scuola, in biblioteca, a casa vostra)
un libro, uno qualsiasi, di Gianni Rodari.

Apritelo e mettetevi a leggerlo.

Leggetelo a chi ancora non lo conosce o chi avrebbe voglia di riascoltarlo.

Di seguito, vi forniamo un po' di cenni bio-bibliografici tratti dal sito ufficiale, www.giannirodari.it.

Buona lettura

La vita

Gianni Rodari nasce il 23 ottobre 1920 a Omegna sul Lago d'Orta. E' un bambino con una corporatura minuta e un carattere piuttosto schivo che non lega con i coetanei. Il padre Giuseppe muore quando Gianni ha solo dieci anni. In seguito a questa disgrazia la madre preferisce tornare a Gavirate, il suo paese natale.

Il 5 agosto 1931 Rodari fa richiesta di entrare in seminario per frequentare il ginnasio, dove si distingue subito per le ottime capacità. All'inizio della classe terza, nell'ottobre del 1933, si ritira e opta per le scuole Magistrali.

A partire dal 1935 Rodari milita nell'Azione Cattolica, ma nel 1937 inizia un periodo di profondi cambiamenti e nel marzo lascia la presidenza dei giovani gaviratesi dell'Azione Cattolica e da allora i rapporti con questa si allentano molto.

A soli 17 anni consegue il diploma magistrale. In quegli stessi anni Rodari ha una grande curiosità intellettuale, legge molto e ama la musica. Nel 1939 si iscrive all'Università Cattolica di Milano, alla facoltà di lingue, ma abbandona l'esperienza dopo alcuni esami e inizia ad insegnare in diversi paesi del varesotto.

I drammatici avvenimenti della guerra lo colpiscono profondamente negli affetti personali per via della morte di due amici e della deportazione del fratello Cesare. Subito dopo la caduta del fascismo Rodari si avvicina al Partito Comunista, a cui si scrive nel 1944, e partecipa alle lotte della resistenza.

Nel 1947 viene chiamato all'*Unità* a Milano, dove diventa prima cronista, poi capo cronista ed inviato speciale.

Mentre lavora come giornalista comincia a scrivere racconti per bambini. In quegli anni pubblica *Il libro delle filastrocche* e il *Romanzo di Cipollino*. Nel 1953 sposa Maria Teresa Feretti, dalla quale nasce la figlia Paola.

Il 1° dicembre del 1958 passa a lavorare a *Paese sera*. Si realizza finalmente la scelta che contrassegnerà tutta la sua vita: affiancare al lavoro di scrittore per l'infanzia quello di un giornalismo politico non partitico.

Nel 1960 comincia a pubblicare per Einaudi e la sua fama si diffonde in tutta Italia.

Nel 1970 vince il Premio Andersen, il più importante concorso internazionale per la letteratura dell'infanzia, che accresce la sua notorietà in tutto il mondo.

Nel 1970 ricomincia a pubblicare per Einaudi ed Editori Riuniti, ma la sua macchina creativa non sembra più girare a pieno regime, per via della grande mole di lavoro e della sua condizione fisica.

Al ritorno da un viaggio in URSS nel 1979 Rodari comincia ad accusare i primi problemi circolatori che lo porteranno alla morte il 14 aprile del 1980.

Le opere

Per Editori Riuniti: Le avventure dei tre B, 2004; Le avventure di Tonino l'invisibile, 2004; Favole dei dispetti, 2004; Favole dei perché, 2004; Favole del capriccio, 2004; Favole del mistero, 2004; Favole della bontà, 2004; Favole della curiosità, 2004; Viva la Saponia!, 2004; Atalanta, 2003; Le avventure di Cipollino, 2003; Le avventure di Tonino l'invisibile, 2003; Fiabe lunghe un sorriso, 2003; Filastrocche lunghe e corte, 2003; Filastrocche per tutto l'anno, 2003; La freccia azzurra, 2003; Il gatto parlante e altre storie, 2003; Gelsomino nel paese dei bugiardi, 2003; Il libro dei perché; La macchina per fare i compiti e altre storie, 2003; Tante storie per giocare, 2003; Venti storie più una, 2003; La filastrocca di Pinocchio, 2002; Mago Girò, 2002; Polenta fritta, 2002; Il tamburino magico, 2002; Teresin che non cresceva, 2002; Atalanta, 2001; Le avventure di Tonino l'invisibile, 2001; Fiabe lunghe un sorriso, 2001; Filastrocche lunghe e corte, 2001; Filastrocche per tutto l'anno, 2001; Il libro dei perché, 2001; Le avventure di Cipollino, 2000, La filastrocca di Pinocchio, 2000; La freccia azzurra, 2000; Gelsomino nel paese dei bugiardi, 2000; Tante storie per giocare, 2000; Venti storie più una, 2000; Le avventure di Tonino l'invisibile, 1999; Fiabe lunghe un sorriso, 1999; Il

libro dei perché, 1999; Filastrocche lunghe e corte, 1999; Filastrocche per tutto l'anno, 1999; Atalanta. Una fanciulla nella Grecia degli dei e degli eroi, 1999; Il teatro delle filastrocche. Con CD-ROM, 1998; Venti storie più una, 1997; Il teatro delle filastrocche. Laboratorio delle parole e della fantasia. Con CD-ROM, 1996; Enciclopedia della favola, 1996; Filastrocche per tutto l'anno. Con floppy disk: Calendario delle filastrocche, 1996; Le avventure di Tonino l'invisibile, 1992; Il cavallo saggio. Poesie, epigrafi, esercizi, 1990; Piccoli Vagabondi, 1981.

Per Einaudi: Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie, 2001; I cinque libri. Storie fantastiche, favole, filastrocche di Gianni Rodari, 1995; Gli esami di Arlecchino. Teatro per ragazzi, 1987; Il secondo libro delle filastrocche, 1985; Giochi nell'URSS. Appunti di viaggio, 1984; Storie di re Mida, 1983; La gondola fantasma. Gli affari del signor Gatto. I viaggi di Giovannino Perdigiorno, 1980; Novelle fatte a macchina, 1979; Il libro degli errori, 1979; Tante Storie per giocare, 1977; La gondola fantasma, 1972; Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie, 1974; La torta in cielo, 1966; Il libro degli errori, 1964; Favole al telefono, 1962; Filastrocche in cielo e in terra, 1960.

Per Einaudi Ragazzi: Gip nel televisore e altre storie in orbita, 2005; Fiabe e fantafiabe, 2000; Fra i banchi, 2000; Il gioco dei quattro cantoni, 1999; Favole al telefono, 1999; Bolle di sapone, 1999; Altre storie, 1998; Novelle fatte a macchina, 1998; Il gatto in gondola, 1998; Fra i banchi, 1998; Storie di Marco e Mirko, 1997; C'era due volte il barone Lamberto, 1997; La grammatica della fantasia, 1997; Filastrocche in cielo e in terra, 1997; La gondola fantasma, 1997; Il pianeta degli alberi di Natale, 1997; Marionette in libertà, 1996; Fiabe e fantafiabe, 1994; Gli affari del signor Gatto, 1994; Novelle fatte a macchina, 1994; Storie di Marco e Mirko, 1994; Prime fiabe e filastrocche, 1993; La torta in cielo, 1993.

Per Mursia: Gip nel televisore e altre storie in orbita, 2001; Il principe Gelato, 1995; Castello di carte, 1994; Dieci chili di luna, 1993; Gip nel televisore e altre storie in orbita, 1993; I Karpiani e la torre di Pisa, 1993; Il principe gelato, 1992; Il robot che voleva dormire, 1992; Tutto cominciò con un cocodrillo, 1991; Il mondo in un uovo, 1991; Delfina al ballo, 1991; La casa volante, 1990; L'aeroplano sconosciuto, 1990.

Per Interlinea: Il ragioniere-pesce del Cusio, 1998; Il mago di Natale, 1995; Un giocattolo per Natale, 1994.

Il calamaio

Che belle parole
se si potesse scrivere
con un raggio di sole.

Che parole d'argento
se si potesse scrivere
con un filo di vento.

Ma in fondo al calamaio
c'è un tesoro nascosto
e chi lo pesca scriverà parole
d'oro
col più nero inchiostro.

immagine e poesia tratti da *Filastrocche in cielo e in terra*

Chi volesse aderire all'iniziativa o ricevere ulteriori informazioni è invitato a contattare la libreria
"le pagine dei ragazzi" all'indirizzo di posta elettronica: libreria@lepagine.com.

Le opere di Gianni Rodari sono disponibili in libreria.



via delle Scienze, 6/a
44100 - Ferrara
tel. 0532 247914
libreria@lepagine.com