



ROBERTO ANGLISANI nato a Taranto il 29/8/1955

Inizia la sua formazione nella COMUNA BAIRES nel 1977, con questa partecipa ad alcuni festival internazionali. Prosegue la sua formazione partecipando ad alcuni **stages con J. Grotowskj** e i suoi attori, presso il CRT a Milano. Nel 1980 frequenta la scuola di **R. Manso** a Milano. Nel 1985

vince una borsa di studio della C.E.E. che da inizio ad un periodo di formazione di alcuni anni con **Dominic De Fazio (Actor' Studio, New York)**. Ha inoltre frequentato la **Scuola di Animazione del Piccolo Teatro di Milano**.

Nel 1989 collabora con **Marco Baliani al progetto "STORIE"**, iniziando un percorso sulla narrazione orale che lo porterà a creare narrazioni singole e a partecipare a numerosi progetti sul teatro di narrazione:

1989 "CORVI DI LUNA" regia di M. Baliani produzione Festival di Santarcangelo

1990 "D'ACQUA ALLA LUNA" regia di M. Baliani produzione Centro Teatrale Bresciano

1991 "ANTIGONE DELLE CITTA'" regia M. Baliani Bologna

1993 "PICCOLI ANGELI" regia M. Baliani produzione TRICKSTER

1995 "PEER GYNT" regia M. Baliani produzione Teatro dell'Elfo

1996 "PORTI DEL MEDITERRANEO : MIGRANTI" regia M. Baliani produzione ETI

1998 "GIOVENTU' SENZA DIO" regia di M. Baliani produzione C.R.T

1999 "FRANCESCO A TESTA IN GIU'" regia M. Maglietta produzione RAI

2000 "GIOVANNI LIVIGNO" regia M. Maglietta

2001 "IL SOGNATORE" regia Maria Maglietta

2005 "LA CENA IN EMMAUS: *racconto teatrale di un quadro*" Regia Marco Baliani

2007 "GIUNGLA" regia Maria Maglietta

Ha inoltre lavorato con diverse compagnie, come attore, regista:

- FONTEMAGGIORE (Perugia)
- RUOTALIBERA (Roma)
- TEATRO DEL BURATTO (Milano)
- TEATRO TESTONI. (Bologna)
- CENTRO DI RICERCA S. GEMINIANO (Modena)
- TEATRO FRANCO PARENTI (Milano)
- TEATRO DELL'ELFO (Milano)
- C R T (Milano)

Vince il premio nazionale **STREGAGATTO (ETI)** con :

1986 "Orphi 2013" (attore protagonista)

1991 "Scarpette Rosse" (aiuto regia e lavoro degli attori).

1993 "Piccoli angeli" Premio come miglior attore

2002 “Il tenace soldatino di stagno” regia

2002 “Il sognatore” attore narratore. Premio giuria dei ragazzi festival nazionale di Campi Bisenzio

2006 “La bella e la Bestia” per la regia riceve premio della critica festival nazionale di Campibisenzio

2007 “Il tenace soldatino di stagno” regia PREMIO DEL PUBBLICO DI AOSTA

2007 “La bella e la Bestia” per la regia riceve MENZIONE SPECIALE

Premio Nazionale Teatro Ragazzi “Eolo Award”, PREMIO DEL PUBBLICO DI AOSTA

2008 “Giungla” è l’ultimo spettacolo che riceve molti riconoscimenti dal pubblico.

2011 “Giungla” premio Franco Enriquez come miglior attore teatro ragazzi di impegno civile.

E’ stato docente presso la Scuola di Animazione Pedagogica del Comune di Milano.

E’ formatore di insegnanti di Scuola Materna, Elementare e di educatrici di Asili Nido, nell’ambito della **NARRAZIONE ORALE**, della **FIABA**, e della **LETTURA AD ALTA VOCE**.

Corsi di aggiornamento e stage : MILANO; ROMA; BOLOGNA; FERRARA;PESCARA (per conto M.C.E.); CAGLIARI; TARANTO; PERUGIA; CINISELLO BALSAMO (per conto C.D.S.E.); MOZZATE (CO); PIACENZA; VOGHERA; PAVIA; GENOVA; RAVENNA; CONCOREZZO; LUGANO, TIRANO, LIVIGNO. COLOMBIA, ARGENTINA, URUGUAY, SPAGNA, PORTOGALLO.

Si è occupato della formazione di giovani attori nello Studio Laboratorio dell’Attore di R. Manso a Milano.